

België, ze zeggen...

Alles is Belgisch. Zo luidt het motto voor deze selectie boeken die we nu eens niet ver van huis gingen zoeken. Samen tonen ze België - historisch, kunstzinnig, smaakvol. Kortom, een gids voor een land dat niet in één boek te vangen is.

In het Middelheim Museum krijgt de parkbezoeker een gulle blik op beeldhouwwerk van wereldformaat. Menno Meewis stippelde een parcours uit tussen het werk van Auguste Rodin, Henry Moore, Constant Permeke, Panamarenko en co. Prachtig in beeld/boek gebracht.

Middelheim Museum, Menno Meewis, uitgeverij Ludion

Herken je een land aan zijn parken? In dat geval hoeft België nog niet te vrezzen. In *Eeuwig groen* gidsen Guy Laurent en Anne-Marijn Somers ons door historische parken. Gelukkig kiezen ze niet voor de platgetreden paden. Ze loodsen ons naar vaak verrassende groene oasen, bijvoorbeeld naar de intimiteit van Mariemont in La Louvière, het monumentale park van Edingen of de wondere sequoia in de Heerlijckyt Elsmeren. Lil Meert zorgde voor de royale fotografie in dit boek, waar ook de tekst nog de nodige ruimte krijgt.

Eeuwig groen, Guy Laurent, Anne-Marijn Somers, Lil Meert, uitgeverij Davidsfonds

Proeven van trappistenbieren en andere hemelse brouwsels? Laten we er een fietstocht als alibi voor gebruiken. Eerst maken we een niet zo toevallige selectie van abdijen in de Lage Landen, we trekken er een lus rond en stippen de herbergen zorgvuldig aan. Althans, zo zien wij deze fietsgids rond de abdijen. Misschien moet dat voor de auteurs ook wel het geval geweest zijn, want de gastronomische en toeristische tips kunnen niet zonder goed motief in deze 'onthaastende' reisgids beland zijn.

Fietsen rond abdijen in België en Nederland, John Verbraeken en Danny Van Tricht, uitgeverij Davidsfonds

Flamant is geen merk, maar een stijl. Die rake karakterisering stamt weliswaar niet van ons, maar er is geen speld tussen te krijgen. Zelden groeide een merk zo sterk uit tot een eigen, herkenbare stijl. Het zou ons niet verbazen mocht *flamantesk* binnen enkele jaren een vertrouwd adjectief zijn - en lang niet alleen in lifestylebladen. Ongetwijfeld zal *De Dikke Van Dale* het lemma *flamantesk* omschrijven als een stijl die authenticiteit verzoent met hedendaags comfort, die ambachtelijkheid verbindt met vernieuwing, die een gezellige warmte koppelt aan de eisen van het moderne leven. Maar geen enkele beschrijving zal dat zo duidelijk maken als de overvloedige foto's in het kloeke boek *Flamant Style*. De kroniek toont ook de internationale aanwezigheid aan van dit Belgische interieurconcept.

Flamant Style, Catherine Léonard, uitgeverij Lannoo

Historicus Sam Van Clemen vond dé manier om alle saaiheid te bannen uit een geschiedenisboek. Hij maakte er een reisgids van. Zo wordt de kroniek van België een grillige maar boeiende ronde, die gegroepeerd is rond oorden die een cruciale rol gespeeld hebben in bepaalde tijden. We vinden de restanten van een Romeinse stad in Tongeren, het Gravensteen in Gent, gedenkplaatsen van het Ardennenoffensief in Bastogne...

Reisgids naar de geschiedenis van België, Sam Van Clemen, Standaard Uitgeverij

